

①

Date \_\_\_\_\_ Semester 1 - CC-3 - Ar-103 Page No: \_\_\_\_\_

Topic - Shoaraul Hind - Part (1)

Date - 30-7-21

ان بداية الشعر العربي في شبه القارة الهندية قديماً  
ولم يشترك. تطور الشعر العربي في شبه القارة الهندية  
حديثاً وأهم شعرائه، ميزات الشعر العربي في شبه القارة

الهندية  
ان من مميزات اللغة العربية ومن ثم كونها لغة القرآن

والفقه ان انتشرت في العالم كله، فلم تخل ولم يتبق الهند  
من تأثرها العميق إذ نالت قبولاً ورواجاً وخدمت العلوم

حيث لا يوجد في غيرها في البلدان الأجنبية الأخرى

فاعتنى بالموثوقين العرب حيث كتب اريب اريب

صليح باع وبارز في ارب العربي الجامعة في

كهايت معروف واطمبور "في السرمان على البيضاء"

تحدثت له عن بلاد الهند وما فيها من الراسخة الأثر

وعلمه وفكره وعقله وقدرته  
"Happiness is when what you think, what you say, and what you do are in harmony." - Mahatma Gandhi



(2)

Date

Page No.

في كتابه الآخر "التبني والإشراف على هجرى الهند غنما  
 وجهنا بالبحث والتحقق عن ممارسة التاريخ اللغة العربية و  
 أدبها في الهند وأنها عند تطالع على العلاقات الهندية  
 العربية منذ زمن قديم فكانت هذه العلاقة وهذه الصلة  
 بين الهند والعرب في الساببة علاقة تجارية ثم تطورت  
 إلى علاقة ثقافية وصلية حضارية متوطنة وكان من  
 الطبيعي أن يكون هناك أثر في اللغة العربية التي  
 ينطق بها الهنود والعرب فتأثرت لغات الهنود و  
 دخلت غير ألفاظ عربية كثيرة وضميمة كما تأثرت اللغة  
 العربية بالكانات الهندية فحفظنا التأثيرات الهندية  
 استخدم كثير من مسووبات الهند مثل الهندى والهندى و  
 الطبس والعدد وطال إلى كتاب والكم نحوذا واحدا  
 للشاعر الجاهلي طرفة بن العبد  
 ولم يزل القوي أشد مكامنة على المرء من وقع الحساب  
 (cont) =

"Happiness is when what you think, what you say, and what you do are in harmony. -Mahatma Gandhi"